

Детский оздоровительный лагерь «Янтарный»
КРОО ФСК «Велес»

Утверждаю:
Директор ДОЛ «Янтарный»
Бологова О.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественной направленности

«Умей-ка»

педагог дополнительного образования
Угрюмова Т.В.

Курган
2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора-составителя	Угрюмова Татьяна Валерьевна
Учреждение	Детский оздоровительный лагерь «Янтарный» КРОО ФСК «Велес»
Название программы	«Умей-ка»
Тип программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Декоративно-прикладное творчество
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-16 лет
Срок реализации программы	2 недели
Объем часов	66 часов
Уровень освоения программы	Ознакомительный
С какого года реализуется программа	2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	1
2. Планируемые результаты освоения программы.....	5
3. Содержание.....	10
4. Методические рекомендации.....	12
5. Литература для педагога.....	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Лето – пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами. В лагере учащиеся обучающиеся могут получить дополнительные знания, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

В рамках организации работы детского досуга в лагере была разработана программа кружка «Умей-ка»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умей-ка» имеет *художественную направленность*, ориентирована на развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного творчества, на ознакомление с видами декоративно-прикладного русского народного творчества, в том числе способствует занятости в свободное время.

Актуальность программы состоит в том, что она составлена с учетом особенностей развития детей младшего и подросткового возраста: являются эффективным средством приобщения детей к народным истокам культуры, познанию исторических аспектов посредством освоения различных видов декоративно-прикладного творчества, в работе с разными видами материалов, воспитания трудолюбия, усидчивости, аккуратного выполнения работы.

Полученные в результате освоения программы знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам через свои изделия.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что в процессе занятий программа позволяет познакомиться с современными техниками ДПИ, а также расширить кругозор детей о различных способах изготовления изделий из подручных материалов.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью повышения общей культуры детей, расширения кругозора, создания условий для творческой практической деятельности обучающихся.

Программа построена с учётом следующих **нормативно-правовых документов**:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации №2688 от 13.07.2001.г
- Приказ об открытии лагеря №371-н от 01.08.22 г.
- Положение о лагере
- Программа лагеря
- План работы на лагерную смену
- Правила по технике безопасности , пожарной безопасности.
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.
- Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
- Должностные инструкции работников.
- Заявление от родителей
- Акт приемки лагеря.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческая инициатива.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области декоративно-прикладного творчества русского народного творчества и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи — это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования изученных приемов работы и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с используемыми в работе материалами.

Целью программы является ознакомление с русскими народными традициями через изготовление изделий, поделок декоративно-прикладного творчества

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

Образовательные:

- Познакомить с основными материалами декоративно-прикладного творчества и названиями изделий русского народа
- Познакомить с основными приемами работы с материалами;
- Дать знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Научить самостоятельной разработке изготовлению прикладных изделий в разных техниках.

Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства к русскому народу
- Воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Выработать настойчивость в достижении цели и способов оригинального, умения довести начатое дело до конца.
- Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость, трудолюбие.

Развивающие:

- Формировать умение анализировать достоинства произведений искусства и своей работы.
- Способствовать активизации творческого потенциала обучающегося.
- Формировать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения, фантазии, эстетическому отношению к природному окружению своего быта.
- Развивать произвольную ручную моторику.

Рекомендуемый возраст обучающихся по данной программе: 7 - 15 лет. Обучающиеся этого возраста способны хорошо усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного творчества и овладевать навыками ручного труда. Длительность занятия 30 минут ежедневно.

Программа предусматривает **педагогические принципы в работе**: дифференцированный подход к обучению ребенка, ориентация на его

личность и развитие природных качеств, учет индивидуальных возможностей и особенностей, положения ребенка в семье, школе, поощрение творчества, достижение качества, самостоятельного поиска художественного решения в выполнении изделий, и, конечно, уважение личности ребенка.

Объем программы

Программа « Умей-ка» рассчитана на 14 дней (на время работы летнего оздоровительного лагеря)

Режим занятий – занятия проводятся по отрядам 1 раз в день с 10.00 до 13.00 в мастерской.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей ПВА,
- Клей момент,
- Ленточки,
- Салфетки,
- Шпагат,
- Крафт-бумага,
- Ажурные салфетки,
- Акварель,
- Гуашь,
- Коробочный картон,
- Трубочки,
- Пряжа,
- Вата,
- Цветные карандаши,
- Фломастеры,
- Фоамиран,
- Глазки
- Бусины
- Синельная проволока
- Стаканчики одноразовые бумажные
- Проволока флористическая
- Шнур текстильный шелковый
- Шары из пенопласта
- Сутаж
- Воздушные шары
- Кольца для ключей

- Деревянные шпажки

- Скотч

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, клей-пистолет, степлер.

2. Планируемые результаты

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

В результате реализации данной программы, обучающиеся

- познакомятся с различными приемами работы с материалами;
- закрепят умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- продолжат развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к развитию русской культуры, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом творческой деятельности является:

- Я слышу – и не забываю,
- Я вижу – и запоминаю,
- Я делаю – и понимаю.

3. Учебный план

Учебно-тематический план

№ П/п	Наименование раздела	Количество часов				
		7-8	9-10	11	12- 13	14, 15, 16
1	Изделия из пряжи кукол-оберегов	4	4	4	4	4
2	Лоскутное шитье	3	3	3	3	3
3	Коллективная работа ткачество	4	4	4	4	4
4	Макраме	3	3	3	3	3
	Итого:	14	14	14	14	14

Содержание

Содержание программы представлено различными видами работы с материалами и направлено на овладение учащимися элементарными приемами ручной работы.

№	Тема	Программное содержание
1.	Открытие кружка Техника безопасности.	Познакомить детей с особенностями работы кружка, инструктаж в работе с инструментами. Организация рабочего места. Познакомить с ремёслами русского народа. Особенности работы с художественными материалами.
2.	«Бабушкин сундучок» (ткачество).	Познакомить детей с ткацким ремеслом и мастерами ткачества. Познакомить детей со знаками-символами, которые используют мастера при ткачестве полотенец, нательных рубаш и других текстильных предметов быта. Учить составлять орнамент на вырезанной из бумаги скатерти. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.
3.	«Летняя фантазия»	Беседа о месяцах лета, их особенностях и приметах. Учить видеть, понимать красоту родной природы. Бережно относиться к ней. Познакомить с названиями деревьев, растущих в ДОЛ. Способы изготовления деревьев из бумаги.
4	«Мой дом – моя крепость»	Познакомить детей с ремеслами, связанными с жилищем. Называть традиционные элементы дома, его внешнего и внутреннего украшения. Конструировать дом, украшая его аппликативным способом элементами традиционного декора.

5.	«Мой дом – моя крепость»	Ознакомление с символами солярных знаков, украшение наличника. Изготовление макета наличника с орнаментом из цветной бумаги.
6.	«Кузнечная» (Знакомство с кузнечным ремеслом).	Познакомить детей с кузнечным ремеслом. Изготовление цепей из бумаги: учить разрезать широкую полосу бумаги на узкие полосы одинаковой ширины и сворачивать их в кольца, склеивая концы полосок, образуя цепь.
7.	«Украшение рубахи» (Ремесло вышивания)	Познакомить детей с историей русской северной вышивки; учить понимать и ценить красоту вышитых изделий, изображать характерную символику вышивки, находить композиционное решение декора конкретного предмета; совершенствовать умение составлять простейшие схемы линейного орнамента; формировать эстетический вкус, развивать творческие способности. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту. Учить наносить орнамент вышивки на силуэт женского сарафана, украшение кокошника. Работа с тканью, нитями, использование аппликативной техники.
8.	«Украшение рубахи» (Ремесло вышивания)	Познакомить детей с историей русской северной вышивки; учить понимать и ценить красоту вышитых изделий, изображать характерную символику вышивки, находить композиционное решение декора конкретного предмета; совершенствовать умение составлять простейшие схемы линейного орнамента; формировать эстетический вкус, развивать творческие способности. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту. Учить наносить орнамент вышивки на силуэт мужской рубахи. Работа с тканью, нитями, использование аппликативной техники.
9.	«В какой одежде ходили прежде»	Рассказ о народных костюмах Архангельской области. Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширить знания о русской народной культуре; воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.
10	«Птица Сирин, или Тайна птицы-девы»	Познакомить детей с легендой о птице Сирин, с приемами рисования птицы, цветосочетаниями, используемыми мастерами пермогорской росписи в рисовании птицы Сирин. Учить равномерно наносить краски в определенной

		последовательности: желтая, зеленая, красная.
11	«Сказки бабушки Ульяны».	Особенности изготовления и росписи каргопольских глиняных игрушек. Прослушивание сказок бабушки Ульяны об игрушках. Выполнять роспись силуэтов каргопольских игрушек.
12	«Колокольные звоны»	Познакомить с древним искусством колокольного звона. Выполнение росписи силуэта колокольчика. Развивать художественные способности детей. Воспитывать интерес к искусству звонорей.
13	«Валенки, катанки, чёсанки» (валяние валенок)	Развивать интерес к творчеству мастеров, эмоциональный отклик на их работу. Создавать образ нарядного валенка, используя, знакомые изобразительные и технические навыки и умения.
14	«Пряничная сказка»	Познакомить с Архангельским обрядовым пряником «Козули». Учить наносить орнамент на силуэтах козуль. Уборка рабочего места.

4.Методические рекомендации

По проведению занятия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко

проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

5. Литература для педагога

1. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства). [Электронный ресурс] // Обсуждение на LiveInternet — Российский Сервис Онлайн-Дневников. [Официальный сайт] URL : http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848/
2. Врона, А.П., Лапина, Е.Г., Пузанов, В.И. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы /А.П. Врона, Е.Г.Лапина, В.И. Пузанов / Техническая эстетика.- 1984.
3. Голубева, О.Л. Основы композиции. / О.Л. Голубева. – М.: Искусство, 2004. — 120 с. ил.
4. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие. /Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Книжный дом «Университет», 2010. - 188 с. Ил.
5. Автор: Соколов М. В., Соколова М. С. Издательство: Владос, 2013г. Серия: Изобразительное искусство

